

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	TRADYCYJNE I NOWOCZESNE ŹRÓDŁA INFORMACJI
Kod przedmiotu/ modułu*	PS13
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnouniwersytecki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	trzeci rok, semestr piąty
Rodzaj przedmiotu	wykład, ćwiczenia audytoryjne
Język wykładowy	język polski
Koordynator	prof. Marek Nalepa
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Roman Magryś, dr hab. prof. UR Jolanta Kowal, dr hab. Grzegorz Trościński

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5	15	15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/ka powinien/na znać podstawowe pojęcia z zakresu bibliografii i bibliologii (dotyczące opisu bibliograficznego, typów bibliografii, układów bibliograficznych, historii pisma i książki). Ponadto student/ka powinien/na posiadać umiejętności posługiwania się słownikami i kompendiami literaturoznawczymi oraz wyszukiwarkami internetowymi.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C₁	Zapoznanie studentów z najważniejszymi informatorami bibliograficznymi z zakresu literatury polskiej.
C₂	Pogłębianie umiejętności poprawnego sporządzania bibliografii załącznikowej i przypisów (układy, opis i skróty bibliograficzne) oraz korzystania ze źródeł informacyjnych.
C₃	Zaznajomienie studentów ze strukturą i sposobem funkcjonowania bibliotek naukowych oraz wyrobienie umiejętności swobodnego korzystania z ich zbiorów.
C₄	Zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystywania elektronicznych źródeł informacji bibliograficznych.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Umiejętność klasyfikowania bibliografii z zakresu literaturoznawstwa i rozpoznawanie zasobów sieci internetowych oraz elektronicznych baz danych, z poszanowaniem praw autorskich	K_W09 K_W10
EK_02	Gromadzenie informacji bibliograficznych niezbędnych do przygotowania pracy pisemnej lub wypowiedzi ustnej; sporządzanie opisu bibliograficznego i bibliografii załącznikowej; posługiwanie się kompendiami i słownikami z zakresu literaturoznawstwa; pozyskiwanie informacji z zasobów sieci internetowej i baz danych; selekcjonowanie informacji z zasobów sieci internetowej i baz danych.	K_U11
EK_03	Obiektywna ocena posiadanej wiedzy i umiejętności oraz gotowość do stałej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji z zakresu źródeł informacji naukowej.	K_K03

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Historia bibliografii i najważniejsze pojęcia z zakresu teorii bibliografii: rodzaje bibliografii, układy bibliograficzne itd.
Najważniejsze bibliografie polskie XVIII i XIX w., Bibliografia polska Karola Estreichera, Elektroniczna Baza Bibliografii Estreichera (EBBE) - https://www.estreicher.uj.edu.pl/home/

Dawny i Nowy Korbut - analiza kompozycji i treści obydwu bibliografii.
Słownik Współczesnych pisarzy polskich i Współcześni polscy pisarze i badacze literatury, kompozycja i zawartość wskazanych bibliografii specjalnych.
Polska bibliografia literacka i Bibliografia zawartości czasopism - struktura opisów bibliograficznych we wskazanych wydawnictwach.
Budowa i zawartość komputerowych baz danych: katalogi elektroniczne i kartkowe Biblioteki Jagiellońskiej i Ossolineum, bazy Biblioteki Narodowej(mak.bn.org.pl).
Posługiwanie się różnymi źródłami informacji naukowej (leksykony, słowniki, podręczniki, syn-tezy).
Opis bibliograficzny - rodzaje, funkcje i zakres zastosowania. Normy używania skrótów bibliograficznych.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjne: charakterystyka przedmiotu, zapoznanie z programem, literatura przedmiotowa, warunki zaliczenia.
Bibliograficzny warsztat historyka literatury: etymologia pojęcia „bibliografia”, przedmiot bibliografii, rodzaje bibliografii, kompozycja bibliografii, forma piśmiennicza i wydawnicza bibliografii, układy bibliograficzne.
Bibliografie internetowe.
Opis bibliograficzny – rodzaje, funkcje i zakres stosowania; analiza kolejnych składników opisu skróconego (bibliografia załącznikowa).
Opis bibliograficzny – kryteria poprawnego stosowania opisu w tekście pobocznym (przypisy). Normy używania skrótów bibliograficznych.
Elektroniczne źródła informacji. Digitalizacja zasobów bibliotecznych. Budowa i zawartość komputerowych baz danych: katalogi elektroniczne Biblioteki Jagiellońskiej i Ossolineum, bazy Biblioteki Narodowej (mak.bn.org.pl).
Elektroniczne źródła pomocne w pracy polonistycznej: Federacja Bibliotek Cyfrowych, Nowa Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona (http://intro.polona.pl/), Biblioteki cyfrowe EBIB, serwisy naukowo-edukacyjne poświęcone literaturze polskiej, np. Staropolska. Tradycja – Kultura – Literatura (http://www.staropolska.pl/), bazy danych najważniejszych bibliotek naukowych w Polsce, np.: Uniwersytetu Gdańskiego (http://www.bg.ug.edu.pl/e-zasoby/bazy-danych), Biblioteki Jagiellońskiej (http://www.bj.uj.edu.pl/).
Budowa i zawartość wybranych bibliografii ogólnych i specjalistycznych: Bibliografia polska K. Estreichera, Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”; Dawni pisarze polscy: od początków piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny; Słownik współczesnych pisarzy polskich; Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik bibliograficzny; Polska Bibliografia Literacka; Bibliografia Zawartości Czasopism).
Ćwiczenia praktyczne z zakresu posługiwania się w/w bibliografiami.

Pożytki i niebezpieczeństwa internetowych źródeł informacji.
Biblioteki polskie jako warsztat pracy historyka literatury.
Stan badań. Sporządzanie fiszek.
Teoretyczne założenia redagowania tekstów naukowych z elementami edytorstwa naukowego. Praca licencjacka – układ, cytowanie, konstrukcja tekstu, struktura akapitów, problem spójności tekstu. Zasady logicznego myślenia.
Aparatura pojęciowa związana z metodologią (temat pracy, cel badań, problem, klasyfikacja metod badań).
Strona formalno-językowa pracy (strona tytułowa, struktura pracy, wstęp, układ rozdziału, struktura części teoretycznej, struktura części metodologicznej, definicja pojęć, zakończenie pracy). Zestaw wyrażen i zwrotów pomocnych w redagowaniu pracy (np. zwroty służące wprowadzaniu definicji, cytatu, podsumowanie, wnioski etc.).
Współczesna technika w procesie redagowania tekstu naukowego.

3.4 Metody dydaktyczne

- w.: wykład, prezentacja
- ćw.: praca w grupach, analiza

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	uczęszczanie na zajęcia	w.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwia zaliczeniowe	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest udział w wykładach i ćwiczeniach audytoryjnych oraz zaliczanie obowiązkowego materiału na sprawdzających umiejętności i wiedzę kolokwiah.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30

SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Buchwald-Pelcowa P., *Historia literatury i historia książki. Studia nad książką i literaturą od średniowiecza po wiek XVIII*, Kraków 2005.

Czachowska J., Loth R., *Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty*, Wrocław 1977.

Czachowska J., Loth R., *Przewodnik polonisty. Bibliografie, słowniki, biblioteki*, Wrocław 1974.

Czachowska J., *Rozwój bibliografii literackiej w Polsce*, Wrocław 1979.

Dembowska M., *Metoda „Bibliografii polskiej” Karola Estreichera*, Warszawa 1970.

Dutka C., *Mistrzowie i szkoły. Szkice o tradycji literaturoznawstwa*, Wałbrzych 2003.

Encyklopedia wiedzy o książce, pod red. A. Birkenmajera, B. Kocowskiego, J. Trzynadlowskiego, Wrocław 1971.

Fercz J., Niemczykowa A., *Podstawy nauki o książce, bibliotece i informacji naukowej*, Warszawa 1991.

Korpała J., *Krótką historią bibliografii polskiej*, Wrocław 1986.

Korpała J., *O bibliografiach i informatorach. Poradnik dla wszystkich*, Warszawa 1974.

Kuczyńska M., *Polskie muzea literackie*, Warszawa 1986.

Kuziak M., Rzepczyński S., *Jak pisać?*, Bielsko-Biała 2007.

Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.

Mendykowa A., *Podstawy bibliografii*, Warszawa 1986.

Migoń K., *Nauka o książce*, Wrocław 1984.

Słownik literatury staropolskiej. Średniowiecze – Renesans – Barok, pod red. T. Michałowskiej, Wrocław 1998 [tu: hasła: *Książka rękopiśmienna; Książka ksylograficzna; Książka drukowana*].

Starnawski J., *Sylwetki lwowskich historyków literatury*, Łódź 1997.

Starnawski J., *Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej*, Warszawa 1982.

Szwejkowska H., *Książka drukowana XV-XVI wieku. Zarys historyczny*, Wrocław 1987.

Urbańczyk S., *Słowniki i encyklopedie, ich rodzaje i użyteczność*, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

Informacja naukowa w Polsce: tradycja i współczesność, pod red. E. Ścibora, Olsztyn 1998.

Janiak M., *Informacja naukowa w Polsce na przełomie XX i XXI wieku: dynamika zmian w świetle piśmiennictwa*, Kraków 2010.

Padzińska I., *Informacja naukowa w procesie dydaktycznym*, Lublin 1998.

Stryjek A., *Podstawy informatyki dla każdego*, Warszawa 1994.